PANASONIC

PANTALLA DE LEDS ASTROVISION

Las pantallas de gran escala de esta línea de la marca japonesa tienen ya una extensa historia en eventos masivos e instalaciones a nivel mundial. Desde las variantes AZ-FT30, AZ-3000 y AZ-1600, usadas en los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996 y de Sydney en el 2000, además de los estadios Bayer Leverkusen en Alemania, Rose Bowl en los Estados Unidos, y hasta en el Estadio Azteca de México, las características de estos dispositivos incluyen peso ligero, gran portabilidad y calidad de imagen. Pero no se detuvieron ahí, ya que por fortuna la tecnología sigue con su evolución, y las recientes variantes de la esta serie han incorporado con todo éxito la tecnología LED, ofreciendo soluciones state-of-the-art para una gran variedad de aplicaciones.

La calidad de Astrovision

En un intento exitoso por superarse a sí misma, la tecnología *LED* de **Panasonic** se ha desarrollado lo suficiente para brindar una notable calidad de imagen en pantallas de video para eventos masivos, empleando en sus productos el sistema *Surface Mount Device* (*SMD*) en el diseño de todas sus unidades, la cual produce imágenes más claras, incluso vistas de cerca. Esto, sumado a la combinación de arreglos de pixeles y diseños modulares, hacen posible el diseño de sistemas de pantallas capaces de satisfacer todas las necesidades de imagen tanto de video en vivo como de animaciones y gráficos. La marca ofrece, además del producto, la configuración en la que será operado, incluyendo el sistema de control.

Gracias al desarrollo de tecnologías únicas como el procesamiento de tecnología de subpixel, y al aprovechamiento del conocimiento de pantallas de larga escala, Panasonic ha podido integrar a su serie Astrovision cinco factores clave para una excelente medición del desempeño de pantallas de LEDs: mayor contraste y brillantez, además de una sobresaliente reproducción de color, resolución, y ángulo de visión. Como es de sobra conocido, la marca japonesa ha desarrollado sistemas de cámaras y muchos otros materiales y equipamiento para *broadcasting* profesional, y tales aciertos la han llevado a ser altamente calificada por los profesionales de la imagen. Un hecho que lo demuestra fehacientemente es su uso en los Juegos Olímpicos desde Los Angeles 1984.

Una nueva generación para una amplia variedad de soluciones

La línea de pantallas Astrovision incluye las variantes AZ-LE12F, AZ-LE22V y AZ-LE30Z, y todas integran los más recientes chips de LEDs. La composición del color en las dos primeras ha sido sustancialmente incrementado y aunado a una densidad de pixel más alta con la tecnología SMD, y por otro lado, la AZ-LE30Z emplea componentes LED discretos, produciendo así colores más brillantes con un contraste más agudo. Cabe mencionar que las unidades de LED son producidas por Panasonic para asegurar la calidad de imagen y confiabilidad, además de su mantenimiento y soporte a largo plazo.

Otra de las ventajas especificadas en las pantallas Astrovision es el amplio ángulo de visión, para así lograr imágenes claras desde un extenso rango de posiciones de visión y contar con un máximo de ángulo de visión horizontal de 145 grados, lo que asegura imágenes naturales sin cambios de color. La superficie de los dispositivos goza de una textura que brinda alta brillantez y contraste, incluso en exteriores, lo que previene pérdidas de contraste causadas por la reflexión de la luz solar, además de mantener una excelente calidad de imagen.

Por otra parte, y en respuesta a la demanda de la cobertura de parámetros especificados por los parámetros de *broadcasting* en televisión de alta definición, el rango de reproducción de color está ampliamente apoyado en todos los productos Astrovision. La función de matriz de color de la unidad de *display* corrige la diferencia en la intensidad de color para reproducir los verdaderos colores de la fuente de la imagen.

Las variantes de Astrovision y sus especificaciones

	AZ-LE12F
Pixel pitch	12.5 milímetros (22.5 en la AZ-LE22V y 30 en la AZ-LE30Z)
Configuración de pixel	3 en 1 SMD (1R, 1B, 1G LED en la AZ-LE22V y 1R, 1B, 2G LED en la AZ-LE30Z)
Aplicación	Exteriores
Brillantez calibrada	5,000 nits (ajustado)
Tiempo de vida	100,000 horas
Dimensiones (alto, ancho)	200 milímetros por 200 milímetros (360 por 360 en la AZ-LE22V y AZ-LE30Z)
Densidad de pixel	6,400 por metro cuadrado (1,975 en la AZ-LE22V y 1,111 en la AZ-LE30Z)
Ángulo de visión horizontal	+/- 72. 5 (+/- 70 en la AZ-LE22V y AZ-LE30Z)
Ángulo de visión vertical	+30/-50 (+25/-40 en la AZ-LE22V y AZ-LE30Z)
Distancia mínima de visión	5 metros (12 metros en la AZ-LE30Z)
Procesamiento	17 bits
Colores	2,250 trillones
Brillantez	16, 32 y 64 pasos (seleccionable)
Profundidad de gabinete	300 milímetros
Temperatura	-10 a 40 grados centígrados
Compatibilidad de video	PAL y NTSC
Fuente	SD, SDI, RGB (VGA, XGA, SXGA), DVI, HD, HD-SDI

Para complementar el escenario, el procesamiento de subpixel integrada en la línea de pantallas duplica la resolución entregada, y procesa cada punto de una imagen para reproducirlas de una manera más precisa, tanto en video como en texto y gráficos. Por otra parte, y para mejorar el procesamiento de video, éste se realiza ahora a 17 bits y como resultado, las áreas de bajo contraste en una imagen pueden ser representadas hasta 128 veces más claramente, reproduciendo así imágenes fieles con un excelente campo de profundidad.

Lo anterior se une a un notable rango de restauración que elimina los movimientos verticales de las imágenes durante tomas de cámara en vivo, así como la falta de definición de movimiento en imágenes rápidas, además de que la línea soporta *HD-SDI*, el estándar universal para la transmisión de televisión de alta definición digital, así como *SDI*, video compuesto, *RGB* análogo y *DVI*, entre otros. Otra más de sus características es el procesamiento completamente digital desde la entrada de la pantalla, elemento que permite la fiel reproducción de las fuentes originales de imagen sin deterioro de la señal.